## Задание 1. Перед вами грамматически неверные предложения. Ваша задача разделить данные предложения на две колонки, название столбцам дать исходя из типа грамматической ошибки (например, «*нарушение в построении предложения с несогласованным приложением*»).

1. Исполняя эту роль, у зрителей возникло двойственное чувство от игры актёра.

2. Расположившись на земляной насыпи, зрителям был виден весь стадион.

3. Те, кто побывал в Риме, с упоением вспоминал об этом романтическом городе.

4. Администрация школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание уделяли повышению профессионального мастерства педагогов.

5. Многие из тех, кто читал журнал «Эпоха» и был его поклонником, после ряда статей отвернулся от него, посчитав изменение редакционной политики недопустимым.

6. Работая над сочинением, мне было сделано замечание.

7. Находясь в пути, всегда вспоминаешь дом. 5. Все, кто присутствовали на заседании Ученого совета, убедился в обоснованности отклонения диссертации.

8. Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей: А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого.

9. Пользуясь фразеологическим словарём, меня поразило богатство языка.

10. В этом году МГУ объявило об открытии нового направления в подготовке студентов

**Задание 2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** №1  A) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Б) неправильное построение предложения с косвенной речью  B) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Д) неправильное употребление падежной формы местоимения с предлогом. | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** 1) В журнале «Юности» была впервые опубликована повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие».  2) Мы знаем писателей, благодаря которых оживают страницы истории.  3) Романы Толстого и Достоевского инсценировались кинорежиссерами США, Франции, Италии, Японии.  4) Нравственные, этические нормы должны быть переняты нами из опыта великих мастеров прошлого.  5) Александр Николаевич Островский — знаменитый русский писатель и драматург, оказавший значительное влияние на развитие национального театра.  6) В «Песне про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова отражены поэтические размышления не столько об эпохе Ивана Грозного, сколько о своей современности, о правах человеческой личности.  7) Всем с детства знакома история Маугли, воспитанного волчьей стаей и сражающемся с тигром Шерханом.  8) Никто из декабристов не ожидали никаких милостей от царя.  9) Тарас Бульба сказал сыновьям, что «поедете в Запорожскую Сечь и будете сражаться с ляхами». |
| **2.** А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Б) ошибка в построении предложения с однородными членами  В) неправильное построение предложения с косвенной речью  Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 1) Мистер Томпсон спросил, правильно ли я понял то, что вы сказали.  2) Мы пригласили на этот праздник людей, интересующимся нашим проектом.  3) Человек должен быть не только добрым и отзывчивым, а также справедливым и честным, хоть это и бывает сложно.  4) Присутствующие в зале зрители заметили, что актер, играющий главную роль, перепутал текст.  5) Многие из тех, кто имели некоторые причины интересоваться его судьбой, слишком мало могли узнать о нем за всё это время  6) Читая интересную книгу, возникает непреодолимое желание встретиться с главными героями.  7) Согласно подсчетов в этом городе проживает миллион человек.  8) Недавно в журнале “Андромеде” я прочитал интереснейшую статью о новом созвездии, открытом учеными.  9) В романе “Обломов” главным героем является не только Илья Ильич, но и его лень |
| №3. А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  В) Неправильное употребление падежной формы сущ. и мест. с предлогом  Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Д) ошибка в построении предложения с однородными членами | 1) Согласно результатов экзаменов он был лучшим не только в классе, но и во всей школе.  2) Он умел говорить не только по-английски, но и писать статьи по-немецки.  3) Он спросил, что смогу ли я помочь ему в этом нелегком деле.  4) Прочитанная книга на досуге не только дает человеку новые знания, но и заставляет задуматься о серьезных вопросах и воспитывает душу.  5) Многие из тех, кто бывал в прекрасных Тбилиси, были поражены красотой местных пейзажей.  6) Все, кто участвовал в конкурсе, получили памятные подарки.  7) Хотя он знал все ответы на поставленные преподавателем вопросы, но не смог сформулировать свои мысли правильно.  8) Те, кто пропустят пощечину и не вызовет на дуэль, подлецы.  9) По прибытии в Барселону он первым делом осмотрел местные пляжи. |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложного предложения  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | 1) И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.  2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.  3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.  4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.  5) В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.  6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.  7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.  8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.  9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского. |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 1) Природный памятник «Столбы выветривания», расположенный на территории Троицко-Печорского района Республики Коми, стал одним из семи чудес России.  2) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.  3) В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающем яйца и насиживающем их: это был утконос.  4) К концу 1840-х годов П. Л. Федотовым было написано уже несколько полотен, среди которых выделялись «Разборчивая невеста» и «Свежий кавалер».  5) Те, кто хоть немного увлекается философией, знает, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности.  6) Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочке».  7) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.  8) Гумилёв объявил стихосложение наукой и ремеслом, которому нужно усердно учиться.  9) Один из важнейших факторов признания игрока в такой стране, как Англия, — это любовь или презрение со стороны прессы. |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  В) нарушение в построении предложений с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 1) Дорожки сада, которые недавно посыпали ровным крупным гравием, мерно хрустели под ногами Ильи Александровича.  2) Весь день пони катало в зоопарке малышей.  3) М. Б. Барклай-де-Толли был одним из военачальников, удостоенный ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.  4) «Дама в голубом» (портрет художницы Е. М. Мартыновой) как чистый и нежный цветок, который занесли из каких-то неведомых светлых садов.  5) Молния ярко сверкает и осветила всё вокруг.  6) Тщеславие и глупость высмеиваются И. А. Крыловым в басне «Вороне и лисице».  7) По приезде в город мы посетили Псковский кремль.  8) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.  9) Без умных и добрых книг, которые мы прочитали в детстве, наш внутренний мир был бы неполным. |

1.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| №1. А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение построения предложения с причастным оборотом В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 1) Я бродил по улицам, заросших одуванчиками и ромашкой. 2) Кое-кто из историков утверждает, что вся история Древнего Египта нуждается в коренном пересмотре. 3) Крымский Коктебель помнит многих русских поэтов и художников, приезжавших к гостеприимному Максимилиану Волошину. 4) Интерес к Мексике вызван популярностью не только мексиканских телесериалов, сколько ростом экономического потенциала Мексики. 5) Формально идея метафоричности искусства и синтеза различных видов творчества присутствуют и в нашем школьном образовании. 6) Развивая известные виды спорта, не следует пренебрегать освоением новых видов состязаний. 7) Повесть вышла в популярном журнале «Иностранной литературе». 8) На протяжении нашего знакомства я не раз восхищался свойственной для Андрея скромностью. 9) Рассматривая фотографию, мы вспомнили старый корпус лицея с широкой мраморной лестницей |
| №2. А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения | 1) Все новые веточки тянутся вверх, новая листва занимает место сброшенной прежде. 2) Оперу «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова называют национальным достоянием России. 3) Сразу по возвращении из утомительного путешествия Мария отправилась на занятия. 4) Едва белела тропа, кусты таинственно шуршали, и порой казалось то, что сзади кто-то крадётся. 5) На живую руку сбитые ворота с громким скрипом отворяются навстречу стада. 6) Звуки слабого инструмента, нёсшиеся из неподалёку стоящего флигеля, гремит над землёю, как раскаты грома. 7) Сизые облака свалились к горизонту и рдеют кроваво-красными и янтарными огнями. 8) Художественная концепция Сурикова в полной мере проявилась в картине «Боярыне Морозовой», произведении периода его творческой зрелости. 9) Сергей в своей жизни не только не прыгал с парашютом, но и ни разу не летал на самолёте. |
| №3. А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Г) ошибка в построении предложения с однородными членами Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 1) Сегодня благодаря деятельности поисковых экспедиций многие из утерянных артефактов обретают второе рождение. 2) В романе М. Ю. Лермонтова «Герое нашего времени» показана судьба несчастного человека. 3) Зная язык другого народа, легче усваиваются обычаи этого народа. 4) Все, кто так или иначе связан с железной дорогой, — люди по преимуществу уравновешенные и неторопливые. 5) Историческая геология устанавливает не только события, которые происходили миллионы лет назад, но и изучает их последовательность. 6) С утра до утра шёл не переставая мелкий дождик, превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь. 7) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт. 8) Картину «Лужайка» Винсент Ван Гог закончил в 1887 году. 9) «Известия» опубликовала интересную статью. |
| №4. А) неправильное употребление падежной формы местоимения Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 1) Хотелось бы уделить ваше внимание на то, что главную роль в фильме играет начинающий актёр. 2) Б. Пастернак организовал литературное объединение «Центрифуга», тяготевшее к футуризму. 3) На картине «Заросшем пруде» В. Д. Поленова изображён чудесный уголок сада. 4) Читая корреспонденцию, внимание редактора привлёк необычный почерк. 5) Тревожные настроения переданы С. Есениным в стихотворении «Русь». 6) Вереница эпизодов, вызывающих смех, создаёт занимательность сюжета. 7) Все, кто готовится к ЕГЭ, может испытывать сложности. 8) В окна, наполовину занесённых снегом, глядела синева рассвета. 9) Читатель свободно входит в художественное пространство романа благодаря выразительности языка. |
| №5. А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 1) Все, кто хоть раз побывали в Санкт-Петербурге, хотят снова приехать в этот удивительный город. 2) В романе «Войне и мире» Л. Н. Толстого более 550 действующих лиц. 3) Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться красотой природы. 4) Писатель приходит к выводу, что «я никогда не соглашусь покинуть родину». 5) Всё больше и больше в нашей стране людей, занимающихся спортом. 6) По приезду в город мы остановились в маленькой уютной гостинице. 7) Все, кто пришёл на концерт, получили огромное удовольствие. 8) Ухаживая за комнатными цветами, большое значение имеет влажность воздуха. 9) Я бродил по улицам, заросших одуванчиками и цветущей травой. |
| №6. А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Г) нарушение управления Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения | 1) В начале XX века в России существовало немало поэтических школ и течений. 2) Растущие лилии в саду прекращали своё цветение в дождливые периоды. 3) Гуляя по осеннему парку, шорох осенних листьев и радует, и наводит тоску. 4) Довольно долго мечтая о полёте, люди пытались конструировать крылья на манер птичьих. 5) Мать говорила, что все, кто найдут этот цветок, обязательно будут счастливы. 6) В начале XX столетия цена на кофе так сильно возросла, что поэтому позволить себе такую роскошь могли лишь очень состоятельные люди. 7) Знакомство России с чаем началось прежде всего благодаря дипломатическим связям и этикету. 8) Сегодня мало тех, кто по-настоящему гордится за свою страну и готов сражаться за неё. 9) Сюжет, связанный с образом Кащея Бессмертного, впервые появляется в египетской сказке, записанной ещё в XVI веке до нашей эры. |

Конец формы

.

**Проверочная работа: «ЕГЭ. Задание №8».**

**1 вариант**

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  №1. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) ошибка в построении предложения с однородными членами | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  1) Студенты-дипломники Веймарского университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, а также телепередачи на любой поверхности.  2) Ведущая улица в город была свободна.  3) Благодаря антибиотиков многие заболевания перестали быть смертельно опасными для человека.  4) Имея много свободного времени, девочки посвящали его чтению книг.  5) Спортсмены познакомились и подружились с жителями Ванкувера.  6) Болельщики, приехавшие из многих стран мира, радостно приветствовали олимпийских чемпионов.  7) Хочется поздравить всех, кто победил на олимпиаде в Канаде.  8) Создавая пейзажные зарисовки, художниками запечатлевается красота России.  9) Те, кто знает больше в силу своего образования или увлечённости, будет восполнять пробелы других. |
| №2.  А) ошибка в построении предложения с однородными членами  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) неправильное построение предложения с косвенной речью  Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  Д) ошибка в употреблении имени числительного | 1) Преподаватели выслушали студента и порадовались его академическим знаниям.  2) Трое подростков, среди которых были двое девушек, о чём-то шумно спорили на крыльце "Дома торговли".  3) Человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы.  4) Те, кто мечтает стать инженером, исследователем, лётчиком, космонавтом, должен развивать свою зрительную память.  5) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает не только вещи, а события и явления.  6) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.  7) А. С. Пушкин писал, что "Я горе с ним делю, он радости со мною".  8) Добрый поступок создает и накапливает добро, сделает жизнь лучше, развивает гуманность.  9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений. |
| №3.  А) ошибка в построении предложения с однородными членами  Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  Г) неправильное построение предложения с косвенной речью  Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом | 1) Мир русской культуры, благодаря её восприимчивости, необычайно богат.  2) И. И. Левитан стремился показать на своих картинах не только красивый вид, но и передать всю трогательность природы.  3) Сразу по приезду в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в железо.  4) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.  5) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.  6) Вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа.  7) М. Горький как-то заметил, что «человек дорог мне своим чудовищным упрямством быть чем-то больше самого себя».  8) Великие дела совершаются без шума, они скромно творятся на пользу человечества.  9) В русский язык вошли и стали его частью имена многих литературных героев. |
| №4. А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) неправильное построение предложения с косвенной речью  Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом | 1) Я спросил её наконец, имеет ли она известия от своего сына.  2) Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, учитывается авторская позиция.  3) В одном из старинных храмов города, сохранившимся до наших дней, под слоем краски обнаружены древние фрески.  4) Вопреки ожиданиям аналитиков биржевые показатели не возросли, а, напротив, снизились.  5) Прекрасно пробежав дистанцию в 5 километров, спортсмен был близок к рекорду.  6) Кто-то из москвичек-конькобежек неудачно выступили на соревнованиях.  7) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не наше дело, сперва надо место расчистить.  8) Возраст дерева, то есть число лет, прошедших с момента начала жизненного цикла дерева, определяется по числу годичных колец на поперечном срезе.  9) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев. |
| №5. А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  Г) нарушение в построении предложения с однородными членами  Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом | 1) Направляемых студентов на практику необходимо хорошо подготовить теоретически.  2) Согласно правил о чередующихся корнях, их нельзя проверять ударением.  3) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.  4) Не только подразделения МЧС проводят мероприятия по предупреждению пожаров, но и лесничества  предпринимают решительные меры и очищают лес от сухостоя.  5) По мнению Льва Толстого, «сколько сердец — столько родов любви».  6) Она была той.  7) Некоторые скептики относят потепление климата, наступившее в результате деятельности человека, к числу мифов.  8) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.  9) Все, кто смотрел фильмы Эльдара Рязанова, ценят способность автора показывать маленькие подвиги  маленьких людей. |
| №6. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  Г) нарушение в построении предложения с однородными членами  Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении | 1) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию.  2) Пони из местного цирка по вечерам катало детей.  3) Мальчишка, катавшийся на велосипеде и который с него упал, сидел рядом с мамой, прикрывая разбитое колено.  4) На небе не было ни одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги.  5) Родители требовали, чтобы я по приезду отправил им подробный отчёт и рассказал всё в мельчайших подробностях.  6) В народных представлениях власть повелевать ветрами приписывается различным божествам и мифологическим персонажам.  7) Я имею поручение как от судьи, так равно и от всех наших знакомых примирить вас с приятелем вашим.  8) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.  9) Беловежская пуща — наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который в доисторические времена произрастал на территории Европы. |

**Проверочная работа: «ЕГЭ. Задание №8».**

**2 вариант**

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом  В) ошибка в построении предложения с косвенной речью  Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 1) Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.  2) Павел Петрович спросил у Аркадия, где его новый приятель.  3) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.  4) Рассказ А. И. Куприна «Вечерний гость» заставил автора задуматься о процессе общения и речи.  5) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.  6) Научные интересы А. М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».  7) Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.  8) Читая роман Маргарет Мадзантини «Рожденный дважды», я представляла улицы разгромленного войной Сараева.  9) Около ста лет назад великий химик и микробиолог Пауль Эрлих назвал «волшебной пулей» лекарства, которые когда -нибудь смогут без побочных эффектов уничтожать только патогенные бактерии или больные клетки. |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Г) ошибка в построении сложного предложения  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | 1) Преподаватель руководил дипломной работой группы студентов, интересующимися современной литературой.  2) Благодаря хозяйку за радушный приём, мы стали с ней прощаться.  3) Когда в окнах заполыхал багровый закатный свет, то музыка оборвалась.  4) В начальной школе мы очень любили читать произведение А. С.Пушкина «Сказку о золотом петушке».  5) Кругом было тихо; так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полётом.  6) Все, кто изучал биографию Пушкина, знает о необычайном расцвете его творчества в осеннюю пору.  7) Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обращаю внимания на нарядную ёлку.  8) В этом году нести вахту памяти у мемориала будут воспитанники суворовских училищ.  9) Лодка то появлялась, то исчезала за частыми излучинами реки. |
| А) ошибка в построении предложения с однородными членами  Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  Г) неправильное построение предложения с косвенной речью  Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом | 1) Гарибальди встал во главе людей, сражающейся за независимость Италии.  2) Как полагают историки, только за последние пять столетий океан поглотил восьмую часть всей мировой добычи золота и серебра.  3) Согласно официальных данных, в результате землетрясения в Японии погибли более пяти тысяч человек.  4) Ещё одна любопытная реалия, которая нашла своё место в пьесе Фонвизина, касается одежды провинциальных помещиков.  5)  Учебники, полученные в начале года и которые указаны в списке, должны быть сданы на перерегистрацию  6) Теперь цыган то подскакивал, то присаживался и на пятках ходил по кругу, то начинал кружиться волчком.  7) Высказав мысль о необходимости разностороннего образования, она очень слабо аргументирована.  8) Художник Александр Дейнека говорил, что «я люблю спорт».  9) Заставляя зрителя размышлять о движении жизни русского народа, протягивает художник невидимые нити в nрошлое и в будущее. |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении предложения с однородными членами  В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Д) ошибка в построении сложного предложения | 1) Я не нашёл другого способа ответить, чем то, чтобы промолчать.  2) Прислушавшись, таинственный посетитель вошёл в комнату.  3) В Музее изобразительных искусств представлены не только полотна живописцев, а и творения мастеров Клуба авторской куклы.  4) Юноши готовились к соревнованиям наездников, считавшихся у черкесов большим событием.  5) Секунду зверь принюхивался, дёргая чёрным носом, потом подобрался и, взревев, начал неспешно подниматься на дыбы.  6) Бунин считал своей лучшей книгой сборник «Тёмные аллеи», куда входят тридцать восемь рассказов-новелл.  7) В учебнике «Риторике» много внимания уделяется вопросам культуры речи.  8) Надев костюм в примерочной, он подгоняется по фигуре.  9) В последние годы учёные исследовали людей, которые подверглись длительному воздействию магнитного поля. |
| А) ошибка в построении предложения с однородными членами  Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  Г) неправильное построение предложения с косвенной речью  Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом | 1) В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И.Даля содержится более 80 тысяч слов, ранее не записанные.  2) Павел, уходя из дома, сказал матери, что в субботу у него будут гости из города.  3) Неприятный мне разговор затянулся, вопреки моего ожидания.  4) Кот спрятался под кресло-кровать и выжидал удобного случая для реванша.  5) Все россияне помнят и гордятся победой нашей страны в Великой Отечественной войне.  6) В Музее изобразительных искусств представлены не только полотна живописцев, но и творения мастеров Клуба авторской куклы.  7) Проведение тестирования обсуждалось на педсовете, не давая никаких полезных рекомендаций.  8) Чичиков говорил, что «Я давненько не брал в руки шашек.»  9) Посещая галерею современного искусства, обратите внимание на работы художников Санкт-Петербурга. |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Г) ошибка в построении сложного предложения  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | 1) Природные условия Аляски заставляют людей, кто желал бы обживать трудный холодный край, расселяться компактно.  2) В начале ХХ века центром дирижаблестроения стала Германия — страна, в которой строили гигантские для того времени аппараты на жестком каркасе.  3) Как только прозвучал третий звонок, но вдруг у меня тоже зазвенел телефон.  4) Невежественный в медицине целитель не просто занимается профанацией, он совершает преступление.  5) Император поддерживал проводившуюся политику индустриализации страны министром С. Ю.Витте.  6) Аудитория, особенно выступавшие с докладами, одобрили проект резолюции конференции.  7) Говорить о путешествии в горы и не упомянуть о безопасности маршрута более чем легкомысленно — это преступно.  8) Совещание по изменению плана работы менеджер проекта назначил на пол-одиннадцатого и предупреждал, чтобы не опаздывали.  9) Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салюте» и «Севере». |

**Особенности окончаний существительных (ЕГЭ. Задание №5).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Множественное число И.П.** | |
| **-А/-Я** | **-И/-Ы** |
| 1. адреса 2. векселя 3. вензеля 4. директора 5. доктора 6. кителя 7. кружева 8. кучера 9. мастера 10. прожектора (прожЕкторы) 11. профессора 12. сорта 13. сторожа 14. шелка | 1. бухгАлтеры 2. возЫ 3. вОры 4. вЫборы 5. гербЫ 6. гОды 7. гОспитали 8. инженЕры 9. инспЕкторы 10. кАбели 11. кожухИ 12. кОпны 13. лЕкторы 14. малярЫ 15. мЕсяцы 16. офицЕры 17. плОскости 18. пОдписи 19. пОлисы (мед.) 20. пОлюсы (геол.) 21. пОхороны 22. пОчерки 23. призЫ 24. прОстыни 25. редАкторы 26. сажЕни 27. скИрды 28. столярЫ 29. трЕнеры 30. шофЁры |